

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет филологии и журналистики

Кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



С. С. Худяков

«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.03.3 Практика русского литературного языка

Направление подготовки/специальность: 42.03.02 - Журналистика

Профиль/направленность/специализация: Современные средства массовой информации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Автор программы:

Кандидат филологических наук, Гуськова Светлана Владимировна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 - Журналистика (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «08» июня 2017 г. № 524).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью «11» мая 2021 г. Протокол № 7

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «05» июля 2021 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	10
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	21
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	22
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	24

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, формами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- авторский
- редакторский

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-4 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, формами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	Осуществляет авторскую деятельность в соответствии с нормами русского литературного языка

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-4 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, формами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения							
		Очная (семестр)				Заочная (семестр)			
		4	6	7	8	4	6	7	8
1	Авторская журналистика и колумнистика				+				+
2	Манипулятивные технологии в языке медиа и рекламы	+				+			
3	Профессионально-творческая практика		+		+		+		+

4	Спортивная журналистика			+				+	
5	Язык медиакоммуникаций	+				+			
6	Язык современной рекламы и СМИ	+				+			

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Практика русского литературного языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 42.03.02 - Журналистика.

Дисциплина «Практика русского литературного языка» изучается в 4 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины:

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Контактная работа	28	8
Лекции (Лекции)	14	4
Практические (Практ. раб.)	14	4
Самостоятельная работа (СР)	44	60
Зачет	-	4

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
4 семестр								
1	Русский литературный язык. Литературные и нелитературные пласты языка. Текст. Понятие о тексте. Способы построения текста	2	1	2	1	6	8	Реферат
2	Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции. Понятие о языковой норме	2	1	2	1	6	8	Эссе

3	Многозначность. Прямое и переносное значение. Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета	2	-	2	-	8	12	Тестирование
4	Функциональные стили современного русского литературного языка. Русский язык как язык международного общения. Славянские языки	2	1	2	1	6	6	Опрос
5	Особенности письменной речи в деловом общении. Виды документов, их оформление, язык и стиль	2	1	2	1	6	8	Опрос
6	Стилистическая дифференциация русской лексики. Логичность речи. Логические ошибки в словоупотреблении	2	-	2	-	6	8	Опрос
7	Старое и новое в лексике. Пассивный и активный запас	2	-	2	-	6	10	Опрос; Тестирование

Тема 1. Русский литературный язык. Литературные и нелитературные пласты языка. Текст.

Понятие о тексте. Способы построения текста (ПК-4)

Лекция.

Понятие текста. Признаки текста (категория информативности; связности; коммуникативности; целостности; отдельности, или замкнутости). По степени самостоятельности (первичные; вторичные; первично-вторичные). Тексты по способу развертывания содержания моноперспективным, полиперспективными. Абзац. Условия правильного построения абзацев. Категория отдельности текста (зачин текстовый, фактуальный, концептуальный, тематический). Функции текстовых зачинов.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы основные текстовые категории?
2. Почему абзац является важным элементом структуры текста?
3. Какие виды зачинов можно выделить?

Задания для самостоятельной работы.

1. Прочитайте абзац и определите способ его распространения:

«В Париже рассказывали много анекдотов о чудовищной рассеянности Ампера и его необыкновенной доверчивости. Так, стоя у доски во время лекций и увлекшись объяснениями, он иногда вместо носового платка употреблял влажную тряпку, запачканную мелом. Остряки-студенты уверяли почтенного академика, будто они плохо разбирают цифры на доске, и доверчивый ученый писал все крупнее и крупнее, покуда на огромной доске помещалось не более пяти цифр» (По Н.Волкову).

а) формулирование вывода; б) приведение примеров; с) дополнение мысли, отраженной в тематическом предложении; д) детализация.

2. Какой порядок предложений будет правильным для получения правильно построенного абзаца?

Не надо от пуль на пол ложиться, не надо от снарядов в погреба прятаться, не надо от пожаров в лес бежать. 2) Не визжат пули, не грохают снаряды, не горят деревни. 3) Некому в пояс кланяться. 4) Нечего буржуинов бояться. 5) Живи да работай – хорошая жизнь. 6) Хорошо! (А. Гайдар. Военная тайна).

а) 1, 2, 3, 4, 5, 6. б) 6, 1, 4, 3, 2, 5. с) 6, 2, 1, 4, 3, 5. д) 5, 2, 1, 3, 4, 6.

3. Ключевыми в следующем абзаце являются слова:

«В спорте, как ни в какой области человеческой деятельности, всегда точно, четко решается вопрос: кто победил, кто потерпел поражение. Здесь есть критерии. Именно в спорте люди учатся уважать бесспорную истину, честную борьбу. Победа в спорте – результат очевидной истины». (Ю. Алянский).

а) спорт, вопрос, победа, поражение.

б) область деятельности, критерии, истина, борьба.

с) точно, критерии, бесспорная истина, победа.

д) спорт, вопрос, честная борьба, очевидная истина.

Тема 2. Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции. Понятие о языковой норме (ПК-4)

Лекция.

Речевое взаимодействие. Язык и речь. Основные функции языка. Язык и культура. Связь языка с историей и культурой народа. Русский язык среди языков мира. Русский язык как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и один из мировых языков. Языковая политика государства. 1.2. Русский национальный язык и его подсистемы. Нелитературные варианты русского языка: диалекты, просторечия, социальные жаргоны и области их функционирования. Русский литературный язык как нормированная обработанная подсистема национального языка.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Перечислите и охарактеризуйте три основных аспекта культуры речи.
2. Дайте определение понятия «норма» и назовите три степени нормативности.
3. Перечислите составляющие, которые влияют на изменение нормы.

Задания для самостоятельной работы.

1. Проанализируйте различия между языком и речью. Как Вы считаете, что значит изучить язык и изучить речь?
2. Объясните выражение: «Язык творит речь и сам творится в речи». Подумайте, может ли быть культурной речь заведомо лживая и не искренняя, но искусная? Будет ли оценена как хорошая речь абсолютно правильная, но безликая? Или неграмотная речь, в которой автор пытается выразительно что-то дельное?
3. В чем, на ваш взгляд, заключается культура речи? Какими чертами отличается, на Ваш взгляд, речь человека высокой культуры?
4. Углубленное изучение материалов темы.

Тема 3. Многозначность. Прямое и переносное значение. Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета (ПК-4)

Лекция.

Многозначность. Прямое и переносное значение. Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета

Общение как научная категория. Основные единицы общения. Виды общения. Основные сферы общения. Ситуация общения и ее составляющие. Коммуникативные стратегии и тактики. Понятие об эффективном общении. Специфика профессионального общения. Факторы, затрудняющие речевое общение. Причины коммуникативных неудач. Невербальные средства общения. Законы эффективного слушания. Приемы эффективного чтения.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Что следует понимать под лексическими нормами.
2. Что следует понимать под грамматическими нормами.
3. Сформулируйте основные законы произношения согласных звуков.
4. Сформулируйте основные законы произношения гласных звуков.

Задания для самостоятельной работы.

1. Обратите внимание на нарушения языковых норм в речи (письменной и устной) окружающей вас профессиональной среды. Проанализируйте орфографические и пунктуационные ошибки, замеченные вами в различных письменных текстах.
2. Подумайте, почему именно орфоэпические нормы чаще всего нарушаются в речи и почему именно на эти ошибки люди обращают внимание в первую очередь? Оцените уровень соблюдения основных норм русского языка у окружающих Вас людей.
3. Составьте свой личный справочник относительно тех норм, которые Вы знаете недостаточно.
4. Углубленное изучение материалов темы.

Тема 4. Функциональные стили современного русского литературного языка. Русский язык как язык международного общения. Славянские языки (ПК-4)

Лекция.

Понятие стиль языка. Функциональные стили современного русского литературного языка: разговорно-бытовой, официально-деловой, научный, литературно-художественный, публицистический. Характеристика стилей по признакам: 1) цель общения; 2) набор языковых средств (историзмы, диалектизмы, жаргонизмы...); 3) формы (жанры), в которых они существуют. Реализация стилей в устной и письменной форме. Научный стиль речи – функциональный стиль общелитературного языка. Разновидности (подстили) научного стиля речи. Форма речи (письменная и устная), реализуемые в научном тексте. Жанры текстов научного стиля. Письменная речь: резюме, реферат, тезисы, статья, аннотация, диссертация, монография, научный отчет, учебник, каталог, справочник, патентное описание; ТО (техническое описание), ТУ (технические условия); спецификация, инструкция (имеющие особенности и официально-делового стиля), реклама фирмы или продукции (имеющая признаки и публицистического стиля). Устная речь: доклад, выступление в дискуссии (дискуссионный монолог, диалог, полилог). Специфическими чертами научного стиля речи: а) точность, ясность, логичность; б) обобщенность и безличность. Языковые особенности научных текстов: лексика, морфология, синтаксис.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные лингвистические характеристики научного стиля. Характерные черты научно-популярного стиля. Отличие научного от научно-популярного стиля.
2. Основные лингвистические характеристики разговорного стиля. Жанровое своеобразие разговорного стиля.
3. Стилистическая норма. Вариативность и историческая изменчивость стилистической нормы. Классификация стилистических ошибок. Их соотношение с другими ошибками.

Задания для самостоятельной работы.

1. Объясните, почему функциональные стили так называются.

2. Сравните следующие жанры: аннотация, рецензия, реклама. Найдите в них общее и различное.
3. С какими речевыми функциями связаны эти жанры? Какие из функций выступают в качестве основных?
4. Подготовьте аннотацию на любую книгу по тематике вашей профессии.
5. Сравните следующие жанры: письмо, беседа. Найдите в них общее и различное. Прочитайте Письмо М. П. Лазарева А. А. Шестакову в книге «Открытие Антарктиды (великие путешествия)». Напишите письмо коллеге-первооткрывателю.

Тема 5. Особенности письменной речи в деловом общении. Виды документов, их оформление, язык и стиль (ПК-4)

Лекция.

Нормы документа. Речевой этикет документа. Язык и стиль частных документов. Язык и стиль служебной документации. Требования к языку и стилю документов. Форма и содержание документов. Языковые формулы: формулы обращения, выражения просьб, отказов, претензий, способы аргументации и др. Деловой русский язык в структуре литературного языка. Культура официальной переписки. Требования к информационной насыщенности официальной переписки. Типы документов и правила их оформления. Управленческие документы. Классификация деловых писем. Структурные признаки письма. Унификация документов. Особенности русской и зарубежной школ делового письма.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные лингвистические характеристики официально-делового стиля и его подстилей.
2. Жанровое своеобразие официально-делового стиля.

Задания для самостоятельной работы.

1. Сравните следующие жанры: заявление, жалоба, справка. Найдите в них общее и различное.
2. Подготовьте заявление на внеочередной отпуск, приказ о командировании.
3. Углубленное изучение материалов темы.

Тема 6. Стилистическая дифференциация русской лексики. Логичность речи. Логические ошибки в словоупотреблении (ПК-4)

Лекция.

Стилистическая дифференциация русской лексики. Алогизм. Подмена понятия. Расширение, сужение понятия. Понятие речевой недостаточности. Логические ошибки в синтаксических конструкциях. Несоответствие посылки и следствия. Сложное синтаксическое целое. Соблюдение законов логики: закон тождества; закон противоречия; закон исключенного третьего; закон достаточного основания.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение алогизму.
2. Интерпретируйте понятие речевой недостаточности.
3. Назовите условия возникновения логических ошибок в синтаксических конструкциях.
4. Расскажите о сложном синтаксическом целом.
5. Дайте краткую характеристику законов логики.

Задания для самостоятельной работы.

1. Что стало причиной нелогичности, абсурдности высказывания в приведенных предложениях? Устраните логические и лексические ошибки, сформулируйте мысль правильно.

А. Когда читаешь поэзию, встречаешь неизвестные теперь слова: ланиты, длань, пламень, глас. Их использовали писатели, создавая в художественной литературе колорит древности. Б. Мы узнаем об этой женщине, так непохожей на свои письма, нечто новое, что роднило ее с композитором; мы видим ее лицо, читающее его письмо, ее тонкую фигуру, идущую по прекрасному парку. В. Балерина создает проникновенный образ Жизели - от радостной девушки, верящей в любовь, до трагической гибели героини. Г. Ворота команды «Манчестер Юнайтед» в красных трусах. Д. Дождевальная установка уже пущена в работу; взметающиеся вверх рано утром длинные струи не опускаются до позднего вечера, поливая луг с растущими на нем травами. Е. Многие сотни людей каждое утро направляются на фермы, чтобы делать обычное, самое будничное дело - производить молоко, выращивать скот и птицу. Ж. Работницы на ферме должны строго соблюдать график отела коров. З. Принятый кодекс даже прогрессивный в какой-то мере, но в сегодняшнем виде этот кодекс все-таки имеет репрессивный уклон, то есть это кодекс мордобойного свойства, например по финансам (из речи депутата в Думе).

2. Проанализируйте причины абсурдности и неуместного комизма высказываний. Назовите логические ошибки в предложениях, возникающие в результате речевой недостаточности, исправьте их.

А. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. Б. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа. В. Доставка груза производится вертолетом по бездорожью. Г. Промежуток между школой и жизнью занимает короткое время, а в памяти остается надолго. Д. На плечи фермера ложится ответственность за содержание и сохранность. Е. На фабрику требуется два рабочих: один для начинки, другой для обертки. Ж. Премировать работников яслей за выполнение плана по уровню заболеваемости детей. З. День рождения начнется в три часа. И. Прошу прописать меня без права жилья. Обещаю не жить.

Тема 7. Старое и новое в лексике. Пассивный и активный запас (ПК-4)

Лекция.

Виды неологизмов. Причины появления новых слов и устаревания ранее введенных в оборот. Пассивный и активный запас родного языка.

Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение неологизму.
2. Какие слова относятся к активному и пассивному запасу языка?
3. Почему появляются новые слова?

Задания для самостоятельной работы.

1. Сравните различные издания словаря русского языка Ожегова.
2. Определите ключевые отличия издания.
3. Выявите, какими новыми словами были дополнены более поздние издания.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

4 семестр

- текущий контроль – 35 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Русский литературный язык. Литературные и нелитературные пласты языка. Текст. Понятие о тексте. Способы построения текста	Реферат	10	<p>8-10 баллов – реферат выполнен обучающимся самостоятельно, в полном объеме, с соблюдением необходимых технических параметров; стиль изложения отвечает специфике жанра научной работы; во введении логично, объективно и аргументировано характеризуется научная проблема; содержание реферата включает самостоятельное исследование, а заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; список литературы оформлен в соответствии с правилами ГОСТа</p> <p>6-7 баллов – во введении четко сформулированы основные позиции реферата, а содержание соответствует теме реферата; в содержании реферата логично, связно, но недостаточно полно излагается теоретическая или практическая часть; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; стиль изложения соответствует специфике жанра научной работы; в оформлении списка литературы встречаются незначительные погрешности</p> <p>3-5 балла – во введении основные позиции реферата сформулированы нечетко или не вполне соответствуют теме исследования; в основной части реферата (теоретической и эмпирической главах) исследование выполнено недостаточно логично (убедительно) и последовательно; выводы в заключение отражают содержание глав не полностью или неточно; в оформлении списка литературы нет единообразия; стиль изложения не отвечает специфике жанра научной работы</p> <p>1-2 балла – текст реферата представляет несамостоятельное (компиляция; плагиат) научное исследование; реферат написан с несоблюдением технических и научных требований</p>
2.	Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции. Понятие о языковой норме	Эссе	5	<p>5 баллов – грамотно определены объект и предмет исследования, задачи исследования. Результаты представлены в полном объеме, проведен сравнительный вторичный анализ с результатами других исследований. Результаты исследования могут быть применены на практике.</p> <p>4 балла - объект и предмет исследования, задачи исследования определены с некоторыми отступлениями от правил. Результаты представлены в полном объеме, проведен не полный вторичный анализ с результатами других исследований, сделаны выводы или разработаны рекомендации. Результаты исследования могут быть применены на практике с отдельными доработками.</p> <p>Менее 4 баллов - были допущены ошибки при определении объекта и предмета исследования, анализа результатов. Не представлен сравнительный анализ авторских результатов и вторичных результатов. Результаты представлены не в полном объеме, выводы и рекомендации нуждаются в доработке.</p>
3.	Многозначность. Прямое и переносное значение. Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета	Тестирование(контрольный срез)	10	<p>10 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов в тесте</p> <p>6 баллов – студент правильно отвечает на 50% вопросов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 30% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 30% правильных ответов баллов не дает.</p>

4.	Функциональные стили современного русского литературного языка. Русский язык как язык международного общения. Славянские языки	Опрос	5	<p>5 баллов – студент не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала; демонстрирует усвоение всего объема программного материала по теме; аргументированно отвечает на вопросы преподавателя и свободно использует в ответах терминологию.</p> <p>4 балла - студент знает весь изученный материал; допускает несущественные ошибки при ответах на вопросы преподавателя; при ответах уверенно использует терминологию.</p> <p>3 балла – студент обнаруживает фрагментарное знание основного материала; испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных вопросов преподавателя.</p> <p>2 балла – студент демонстрирует фрагментарное усвоение материала; не владеет терминологией.</p> <p>Балл не начисляется, если у студента имеются отдельные представления об изучаемом материале, но, все же, большая часть не усвоена.</p>
5.	Особенности письменной речи в деловом общении. Виды документов, их оформление, язык и стиль	Опрос	5	<p>5 баллов – студент не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала; демонстрирует усвоение всего объема программного материала по теме; аргументированно отвечает на вопросы преподавателя и свободно использует в ответах терминологию.</p> <p>4 балла - студент знает весь изученный материал; допускает несущественные ошибки при ответах на вопросы преподавателя; при ответах уверенно использует терминологию.</p> <p>3 балла – студент обнаруживает фрагментарное знание основного материала; испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных вопросов преподавателя.</p> <p>2 балла – студент демонстрирует фрагментарное усвоение материала; не владеет терминологией.</p> <p>Балл не начисляется, если у студента имеются отдельные представления об изучаемом материале, но, все же, большая часть не усвоена.</p>
6.	Стилистика дифференциация русской лексики. Логичность речи. Логические ошибки в словоупотреблении	Опрос	5	<p>5 баллов – студент не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала; демонстрирует усвоение всего объема программного материала по теме; аргументированно отвечает на вопросы преподавателя и свободно использует в ответах терминологию.</p> <p>4 балла - студент знает весь изученный материал; допускает несущественные ошибки при ответах на вопросы преподавателя; при ответах уверенно использует терминологию.</p> <p>3 балла – студент обнаруживает фрагментарное знание основного материала; испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных вопросов преподавателя.</p> <p>2 балла – студент демонстрирует фрагментарное усвоение материала; не владеет терминологией.</p> <p>Балл не начисляется, если у студента имеются отдельные представления об изучаемом материале, но, все же, большая часть не усвоена.</p>

7.	Старое и новое в лексике. Пассивный и активный запас	Опрос	5	<p>5 баллов – студент не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала; демонстрирует усвоение всего объема программного материала по теме; аргументированно отвечает на вопросы преподавателя и свободно использует в ответах терминологию.</p> <p>4 балла - студент знает весь изученный материал; допускает несущественные ошибки при ответах на вопросы преподавателя; при ответах уверенно использует терминологию.</p> <p>3 балла – студент обнаруживает фрагментарное знание основного материала; испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных вопросов преподавателя.</p> <p>2 балла – студент демонстрирует фрагментарное усвоение материала; не владеет терминологией.</p> <p>Балл не начисляется, если у студента имеются отдельные представления об изучаемом материале, но, все же, большая часть не усвоена.</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	<p>10 баллов – студент правильно отвечает на 100% вопросов в тесте</p> <p>6 баллов – студент правильно отвечает на 50% вопросов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 30% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 30% правильных ответов баллов не дает</p>
8.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постоянная активность во время практических занятий – 20 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов.
9.	Ответ на экзамене		30	<p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».</p> <p>18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»,</p> <p>10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p>
10.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		70	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
11.	Итого за семестр		85	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Опрос

Тема 4. Функциональные стили современного русского литературного языка. Русский язык как язык международного общения. Славянские языки

Устный опрос.

Вопросы для обсуждения:

1. Русский язык в мире.
2. Русский язык как язык международного общения.
3. Славянские языки.
4. Речевое поведение как результат социальных, культурных и лингвистических составляющих.
5. Национально культурная специфика речевого поведения.
6. Стилистические особенности речевого этикета.
7. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
8. Взаимодействия вербальных и невербальных средств передачи информации.
9. Русский язык как способ существования русского национального мышления и русской культуры.
10. Коммуникативная и лингвистическая компетенция носителя современного русского литературного языка.
11. Невербальные средства устной коммуникации.
12. Слово и жест в публичных выступлениях.

Тема 5. Особенности письменной речи в деловом общении. Виды документов, их оформление, язык и стиль

Вопросы для обсуждения:

1. Нормы документа.
2. Речевой этикет документа.
3. Язык и стиль частных документов.
4. Язык и стиль служебной документации.
5. Требования к языку и стилю документов. Форма и содержание документов.
6. Языковые формулы: формулы обращения, выражения просьб, отказов, претензий, способы аргументации и др.
7. Деловой русский язык в структуре литературного языка.
8. Культура официальной переписки. Требования к информационной насыщенности официальной переписки.
9. Типы документов и правила их оформления.
10. Управленческие документы. Классификация деловых писем. Структурные признаки письма.
11. Унификация документов.
12. Особенности русской и зарубежной школ делового письма.

Тема 6. Стилистическая дифференциация русской лексики. Логичность речи. Логические ошибки в словоупотреблении

Опрос по примерным вопросам темы:

1. Алогизм.
2. Подмена понятия.
3. Расширение, сужение понятия.
4. Понятие речевой недостаточности.
5. Логические ошибки в синтаксических конструкциях.
6. Несоответствие посылки и следствия.
7. Сложное синтаксическое целое.
8. Соблюдение законов логики: закон тождества; закон противоречия; закон исключенного третьего; закон достаточного основания.

Тема 7. Старое и новое в лексике. Пассивный и активный запас

Опрос по примерным вопросам темы:

1. Старое и новое в лексике.

2. Пассивный и активный запас языка.
3. Неологизмы: определение понятия.

Реферат

Тема 1. Русский литературный язык. Литературные и нелитературные пласты языка. Текст. Понятие о тексте. Способы построения текста

Темы рефератов:

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.

Тестирование

Тема 3. Многозначность. Прямое и переносное значение. Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета

Тест состоит из 10 вопросов. Студент выбирает правильные ответы из предложенных.

Примерные вопросы:

Тест состоит из 10 вопросов. Студент выбирает правильные ответы из предложенных.

Примерные вопросы:

1. По степени строгости нормы делятся с учетом допустимости вариантов на:

а) диспозитивные

б) негативные

в) диспозиционные

2. По сфере употребления норма может быть:

а) общедоступной

б) общеупотребительной

в) самоупотребительной

3. По сфере употребления норма может быть:

- а) ограниченной по сфере употребления
- б) неограниченной по сфере употребления
- в) заимствованной

4. По временному признаку норма делится на:

- а) «среднюю»
- б) «большую»
- в) «старшую»

5. По временному признаку норма делится на

- а) «младшую»
- б) «меньшую»
- в) «среднюю»

6. Один из основных признаков норм литературного языка:

- а) общедоступность
- б) несоответствие возможностям языковой системы
- в) общеупотребительность

7. Один из основных признаков норм литературного языка:

- а) распространенность
- б) нераспространенность
- в) несоответствие возможностям языковой системы

8. Один из основных признаков норм литературного языка:

- а) шаткость
- б) нестабильность
- в) стабильность

9. Один из основных признаков норм литературного языка:

- а) неустойчивость
- б) устойчивость
- в) изменчивость

10. По языковому статусу нормы бывают:

а) текстовые

б) второстепенный

в) спонтанные

11. Лексикология – это раздел лингвистики, который изучает:

а) синтаксические особенности языка

б) словарный состав языка

в) способы образования слов

г) способы произнесения слов

12. Лексическое значение слова – это:

а) смысл слова, отражение в слове представлений о явлениях действительности

б) стилистическая окраска слов

в) особенности образования и изменения слова

г) совокупность признаков слова как элемента класса слов или элемента синтаксиса

13. Омонимы – это:

а) слова, совпадающие по звукобуквенному составу, но различающие по значению

б) слова, разные по своему звукобуквенному составу, но близкие или одинаковые по значению

в) слова, разные по своему звукобуквенному составу и противоположные по значению

г) слова, близкие или одинаковые по звукобуквенному составу, но разные по значению

14. Неологизмы – это:

а) новые слова, недавно появившиеся в русском языке

б) заимствованные слова

в) слова, появившиеся в русском языке в последнее столетие

г) исконно русские слова

15. Синонимы – это:

а) слова, совпадающие по звукобуквенному составу, но различающие по значению

б) слова, разные по своему звукобуквенному составу, но близкие или одинаковые по значению

в) слова, разные по своему звукобуквенному составу и противоположные по значению

г) слова, близкие или одинаковые по звукобуквенному составу, но разные по значению

Тема 7. Старое и новое в лексике. Пассивный и активный запас

Тест состоит из 10 вопросов. Студент выбирает правильные ответы из предложенных.

Примерные вопросы для тестирования:

1. Антонимы – это:

- а) слова, совпадающие по звукобуквенному составу, но различающие по значению
- б) слова, разные по своему звукобуквенному составу, но близкие или одинаковые по значению
- в) слова, разные по своему звукобуквенному составу и противоположные по значению
- г) слова, близкие или одинаковые по звукобуквенному составу, но разные по значению

2. Лексика – это:

- а) словарный запас человека
- б) словарный состав языка с фразеологией включительно
- в) словарный состав слов
- г) грамматически правильное написание слов

3. В какой из строк приведены синонимы:

- а) погода, климат, температура
- б) лебедь, ворона, скворец
- в) родина, отчизна, отечество
- г) часы, пояс, гребень

4. В каком предложении одно из слов употреблено в переносном значении:

- а) желтые листья медленно падали на землю
- б) яркое солнце быстро съело тонкий ледок
- в) и редкий солнца луч, и первые морозы
- г) утром бухта наполнилась плавучим льдом

5. Что из приведенного является фразеологизмом:

- а) лапти
- б) кот наплакал
- в) лазер

г) дизайнер

6. Единообразные, закреплённые в речевой практике образованных людей правила произношения, образования и употребления слов, использования грамматических и стилистических средств, т.е. правила образцового использования единиц языка в речи:

а) нормы литературного языка

б) виды литературного языка

в) методы литературного языка

7. Один из основных признаков норм литературного языка:

а) неустойчивость

б) общеобязательность

в) необязательность

8. Один из основных признаков норм литературного языка:

а) общедоступность

б) несоответствие возможностям языковой системы

в) всеупотребительность

9. Один из основных признаков норм литературного языка:

а) распространённость

б) нераспространённость

в) несоответствие возможностям языковой системы

10. Один из основных признаков норм литературного языка:

а) шаткость

б) нестабильность

в) стабильность

11. Один из основных признаков норм литературного языка:

а) неустойчивость

б) устойчивость

в) изменчивость

12. По языковому статусу нормы бывают:

а) заявленный

б) письменные

в) языковые

13. По языковому статусу нормы бывают:

а) текстовые

б) второстепенный

в) спонтанные

14. По языковому статусу нормы бывают:

а) заимствованные

б) основные

в) коммуникативные

15. По степени строгости нормы делятся с учетом допустимости вариантов на:

а) интерактивные

б) императивные

в) позитивные

Эссе

Тема 2. Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции. Понятие о языковой норме

Написание эссе на тему "Родной язык - любимый самый...".

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ПК-4)

1. Литературный язык как высшая форма национального языка.
2. Содержание и соотношение понятий «язык», «литературный язык», «современный литературный язык».
3. Истоки русского национального языка
4. Понятие «норма», «языковая норма», «литературная норма».
5. Языковая норма и ее особенности. Виды языковых норм.
6. Литературная норма, ее формирование и функции. Типы литературной нормы.
7. Динамика и вариативность нормы. Ошибки и отклонения от нормы
8. Определение понятия «акцентологические нормы современного литературного языка». Особенности русского ударения.
9. Орфоэпические нормы русского литературного языка.
10. Фразеологические нормы русского литературного языка.

Типовые задания для зачета (ПК-4)

Не предусмотрены.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-4	В полном объеме владеет нормами русского литературного языка; способен осуществлять авторскую деятельность в соответствии с этими нормами.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-4	Не владеет нормами русского литературного языка; способен осуществлять авторскую деятельность в соответствии с этими нормами.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Политова И.Н. Современный русский литературный язык: Синтаксис словосочетания и предложения. - Москва: Флинта, 2021. - 156 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976546097.html>
2. Стариченок, В. Д., Балущ, Т. В., Горбацевич, О. Е., Гормаш, И. В. Современный русский литературный язык : учебное пособие. - 2023-01-20; Современный русский литературный язык. - Минск: Вышэйшая школа, 2012. - 591 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/20277.html>
3. Аносова С.В. Редактирование : рабочая тетрадь для студентов, обуч. по спец. "Журналистика" (специализация "Периодическая печать"). - Тамбов: [Изд-во ТГУ], 2010. - 33 с.
4. Голуб И. Б. Литературное редактирование : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп.; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 397 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450713>
5. Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование : учеб. пособ. для уч-ся общеобразоват. школ, студ. и препод. пед. колледжей и училищ. - Изд. 4-е, перераб. и доп.. - М., Ростов н/Д: МарТ, МарТ, 2005. - 383 с.
6. Голузо Л.В., Козлова Р.П. Редактирование текстов : учеб.-метод. пособие. - Тамбов: [Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина], 1998. - 52 с.
7. Дымова И. Редактирование текстов массовой коммуникации : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2012. - 191 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259176>

6.2 Дополнительная литература:

1. Горовая, И. Г. Современный русский литературный язык. Морфемика. Словообразование : учебное пособие для спо. - Весь срок охраны авторского права; Современный русский литературный язык. Морфемика. Словообразовани. - Саратов: Профобразование, 2020. - 134 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92166.html>
2. Костомаров В. Г., Алаторцева С. И., Белоусов В. Н., Буланин Л. Л., Гловинская М. Я., Голубева А. В., Земская Е. А., Золотова Г. А., Моисеев А. И., Онипенко Н. К. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1 : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 316 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451712>
3. Басовская Е. Н. Стилистика и литературное редактирование : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп.; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 211 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454300>
4. Былинский К. И., Розенталь Д. Э. Литературное редактирование : учебное пособие. - 4-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 395 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103355>
5. Вайрах, Ю. В. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие для бакалавров. - Весь срок охраны авторского права; Стилистика и литературное редактирование. - Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 256 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/83126.html>
6. Васильева В. В., Коньков В. И., Цветова Н. С., Редькина Т. Ю., Горячев А. А., Коняева Ю. М., Малышев А. А., Болотнова Н. С., Кара-Мурза Е. С., Котюрова М. П., Матвеева Т. В., Протопопова О. В., Сиротинина О. Б., Сурикова Т. И., Кормилицына М. А. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 2 : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 308 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/470716>
7. Санникова И.И. Редактирование : практикум. - Москва: Флинта, 2020. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765248971.html>
8. Розенталь Д. Э. Литературное редактирование : монография. - Изд. 2-е. - Москва: Издательство Искусство, 1961. - 359 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473721>

6.3 Иные источники:

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки - <https://www.gumer.info/>
2. Библиотека Мошкова. [Электронный ресурс]. - <http://lib.ru/PSIHO>
3. Библиотека научной и учебной литературы - <http://sbiblio.com>
4. Библиотека юного исследователя - <http://nplit.ru>
5. Веб-издание правил русского языка - <https://ilyabirman.ru/projects/therules/web2/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Adobe flash player

Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
3. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>
4. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
5. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
6. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
7. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
8. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.